

# CLOSTERKELLER - STAGE PLAN

220 V x 2



220 V x 1



220 V x 1



220 V x 2



220 V x 1



---

**Podłączenie odsłuchu wokalistki:**  
(w celu wyjaśnienia ewentualnych wątpliwości).

Wykonuje to techniczny zespół.



## PERKUSJA

- 1 x stopa, 2 x werbel, 1 x tom wiszący, 2 x tom stojący (foto)
- 2 x 220 V
- 1 x mikrofon beta 52 itp. (stopa)
- 5 x mikrofon do werbli i tomów
- 1 x mikrofon hihat
- 2 x mikrofon overhead
- oddzielny odsłuch dla perkusji - podłączenie linią do miksera perkusisty

## BAS

- 2 x 220 V
- 1 x mikrofon beta 52 (ew. linia XLR)
- monitor odsłuchowy

## GITARA STEREO

- 4 x 220 V
- mikrofon sm 57 x2
  - jednak na ogół gitarzysta przywozi swoje mikrofony EV RE320 - dość masywne, do których są potrzebne stabilne statywy
- przedłużacz sieciowy 6 m
- monitor odsłuchowy

## KLAWISZE

- 2 x 220 V
- 2 x linia mono typu jack (d-boxy)
- monitor odsłuchowy

## WOKAL

- 1 x mikrofon Shure Beta 58
    - jednak na ogół wokalistka przywozi swój mikrofon EV N/D967
  - 1 x statyw łamany
  - efekt reverb/delay
  - monitory odsłuchowe
- ODSŁUCH osobisty (własność wokalistki) - Shure PSM200 podłączany jest przelotowo za mikrofonem wokalowym dodatkowym kablem mikrofonowym. Zdjęcie ilustrujące zasadę tego podłączenia zostało załączone poniżej schematu sceny w celu wyeliminowania często występujących nieporozumień co do tej kwestii.**

strona zespołu: [www.closterkeller.pl](http://www.closterkeller.pl)  
e-mail: [closterkeller@closterkeller.pl](mailto:closterkeller@closterkeller.pl)

kontakt w sprawie sceny: 781 016262